



SOC3.1

# Städtebau



## Ziel

Das Ziel ist die Ausbildung kultureller Identität durch die Etablierung und Sicherung einer dauerhaften Stadtstruktur als Teil der Gesamtstadt.

## Nutzen

Dadurch können folgende Vorteile für Unternehmen, Kommunen und/oder Nutzer erzielt werden:

- Umsetzung der übergeordneten Planungsziele zum Wohle der Allgemeinheit
- Wertstabilität des Quartiers / Areals durch eine Steigerung der Attraktivität für Nutzer und Bewohner

## Beitrag zu übergeordneten Nachhaltigkeitszielen



BEITRAG ZU DEN SUSTAINABLE DEVELOPMENT  
GOALS (SDG) DER VEREINTEN NATIONEN (UN)

BEITRAG ZUR DEUTSCHEN  
NACHHALTIGKEITSSTRATEGIE



**Bedeutend**

11.A Förderung der Stadt-Land-Beziehung



## Ausblick

Es ist eine gleichbleibende Bedeutung und Bewertung zu erwarten.

## Anteil an der Gesamtbewertung

	ANTEIL	BEDEUTUNGSFAKTOR
<b>Stadt</b> <b>Business</b> <b>Event</b>	2,6 %	3
<b>Gewerbe</b>	2,7 %	3
<b>Industrie</b>	3,6 %	4

---



## BEWERTUNG

Das Kriterium bewertet, wie die städtebauliche Gestaltung und Einbindung des Quartiers zu beurteilen sind. Zudem wird bewertet, ob qualitative Wirkungen eines Gebäudes als Impuls / Attraktor auf das Quartier / auf das Umfeld vorhanden sind. Im Kriterium können maximal 100 Bewertungspunkte erreicht werden.

NR.	INDIKATOR	PUNKTE
<b>1</b>	<b>Städtebauliche Einbindung</b> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <span> <b>Stadt</b> <b>Business</b> <b>Event</b> <b>Industrie</b> <b>Gewerbe</b> </span> <span style="margin-left: auto;"><b>max. 50</b></span> </div>	
1.1	<b>Einbindung in die Stadtgestalt und Stadtstruktur</b> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <span> <b>Stadt</b> <b>Business</b> <b>Event</b> <b>Industrie</b> <b>Gewerbe</b> </span> <span style="margin-left: auto;"><b>max. 20</b></span> </div> <p>Folgende Aspekte sollten dabei berücksichtigt werden: Morphologie/Strukturen, Maßstab, Sichtachsen, Schnittstellen, Höhenentwicklung.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start; margin-bottom: 10px;"> <span style="flex-grow: 1;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Es liegt eine Analyse/Bestandsuntersuchung von Stadtgestalt und Stadtstrukturen vor.</li> </ul> </span> <span style="white-space: nowrap; text-align: right;">+10</span> </li> <li style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <span style="flex-grow: 1;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Die Einbindung des Projekts in die Stadtgestalt und Stadtstruktur wird im städtebaulichen Konzept nachvollziehbar aus den Erkenntnissen der Analyse/Bestandsuntersuchung hergeleitet.</li> </ul> </span> <span style="white-space: nowrap; text-align: right;">+10</span> </li> </ul>	
1.2	<b>Einbindung in das Erschließungsnetz</b> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <span> <b>Stadt</b> <b>Business</b> <b>Event</b> <b>Industrie</b> <b>Gewerbe</b> </span> <span style="margin-left: auto;"><b>max. 10</b></span> </div> <p>Folgende Aspekte sollten dabei berücksichtigt werden: Straßen, ÖPNV-Linien, Fahrrad- und Fußwege.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start; margin-bottom: 10px;"> <span style="flex-grow: 1;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Es liegt eine Analyse/Bestandsuntersuchung des Erschließungsnetzes vor</li> </ul> </span> <span style="white-space: nowrap; text-align: right;">+5</span> </li> <li style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <span style="flex-grow: 1;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Die Einbindung des Projekts in das Erschließungsnetz wird im Verkehrskonzept nachvollziehbar aus den Erkenntnissen der Analyse/Bestandsuntersuchung hergeleitet (Erläuterung)</li> </ul> </span> <span style="white-space: nowrap; text-align: right;">+5</span> </li> </ul>	
1.3	<b>Einbindung in die übergeordnete Planung/Werksrahmenplanung</b> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <span> <b>Stadt</b> <b>Business</b> <b>Event</b> <b>Industrie</b> <b>Gewerbe</b> </span> <span style="margin-left: auto;"><b>max. 10</b></span> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start; margin-bottom: 10px;"> <span style="flex-grow: 1;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Es liegt eine Analyse/Bestandsuntersuchung der formell und informell übergeordneten Planung vor.</li> </ul> </span> <span style="white-space: nowrap; text-align: right;">+5</span> </li> <li style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <span style="flex-grow: 1;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Die Einbindung des Projekts in die formell und informell übergeordnete Planung wird in dem städtebaulichen Konzept nachvollziehbar aus den Erkenntnissen der Analyse/Bestandsuntersuchung hergeleitet (Erläuterung).</li> </ul> </span> <span style="white-space: nowrap; text-align: right;">+5</span> </li> </ul>	



NR. INDIKATOR	PUNKTE																										
<b>1.4 Einbindung von baulichen Bestand</b>	<b>max. 10</b>																										
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"><b>Stadt</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Business</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Event</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Industrie</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Gewerbe</b></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Es liegt eine Analyse/Bestandsuntersuchung der bestehenden und identitätsstiftenden Gebäude vor. <span style="float: right;">+5</span></li>   <li>■ Die Einbindung der bestehenden und identitätsstiftenden Gebäude wird im städtebaulichen Konzept nachvollziehbar aus den Erkenntnissen der Analyse/Bestandsuntersuchung hergeleitet (Erläuterung). <span style="float: right;">+5</span></li> </ul>		<b>Stadt</b>	<b>Business</b>	<b>Event</b>	<b>Industrie</b>	<b>Gewerbe</b>																					
	<b>Stadt</b>	<b>Business</b>	<b>Event</b>	<b>Industrie</b>	<b>Gewerbe</b>																						
<b>2 Städtebauliche Qualifizierung</b>	<b>max. 20</b>																										
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"><b>Stadt</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Business</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Event</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Industrie</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Gewerbe</b></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> </table>		<b>Stadt</b>	<b>Business</b>	<b>Event</b>	<b>Industrie</b>	<b>Gewerbe</b>																					
	<b>Stadt</b>	<b>Business</b>	<b>Event</b>	<b>Industrie</b>	<b>Gewerbe</b>																						
<b>2.1 Übergeordnetes Gestaltungskonzept</b>																											
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"><b>Stadt</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Business</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Event</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Industrie</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Gewerbe</b></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> </table> <p>Leitfaden für die Gestaltung der Architektur, der für den Entwurf wichtige Elemente definiert, dabei aber genug Gestaltungsspielraum für den einzelnen Architekten lässt (z. B. Fassadengliederung etc.)</p> <table border="0" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 60%;"></td> <td style="width: 10%;"><b>Stadt</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Business</b></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: right;">+4</td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>Event</b></td> <td><b>Industrie</b></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: right;">+4</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><b>Gewerbe</b></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: right;">+8</td> </tr> </table>		<b>Stadt</b>	<b>Business</b>	<b>Event</b>	<b>Industrie</b>	<b>Gewerbe</b>				<b>Stadt</b>	<b>Business</b>			+4		<b>Event</b>	<b>Industrie</b>			+4			<b>Gewerbe</b>			+8	
	<b>Stadt</b>	<b>Business</b>	<b>Event</b>	<b>Industrie</b>	<b>Gewerbe</b>																						
	<b>Stadt</b>	<b>Business</b>			+4																						
	<b>Event</b>	<b>Industrie</b>			+4																						
		<b>Gewerbe</b>			+8																						
<b>2.2 Regelwerk für die Charakteristika von Baukörpern</b>																											
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"><b>Stadt</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Business</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Event</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Gewerbe</b></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> </table> <p>Leitfaden, der über die volumetrischen Vorgaben des Bebauungsplanes hinaus Regeln zur Charakteristik der Volumen enthält (Transparenz, Durchlässigkeit, Massivität, Kanten, Linien etc.) und somit den Gesamteindruck des Gebietes wesentlich beeinflusst</p> <table border="0" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 60%;"></td> <td style="width: 10%;"><b>Stadt</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Business</b></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: right;">+4</td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>Event</b></td> <td><b>Gewerbe</b></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: right;">+4</td> </tr> </table>		<b>Stadt</b>	<b>Business</b>	<b>Event</b>	<b>Gewerbe</b>				<b>Stadt</b>	<b>Business</b>			+4		<b>Event</b>	<b>Gewerbe</b>			+4								
	<b>Stadt</b>	<b>Business</b>	<b>Event</b>	<b>Gewerbe</b>																							
	<b>Stadt</b>	<b>Business</b>			+4																						
	<b>Event</b>	<b>Gewerbe</b>			+4																						
<b>2.3 Material, Farbe, Textur</b>																											
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"><b>Stadt</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Business</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Event</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Industrie</b></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> </table> <p>Materialkonzept für die Architektur, das dem Quartier einen gestalterischen Mehrwert verschafft (Kohärenz, lokale Materialien, regionale Besonderheiten/Baukultur, Charakteristik allgemein, Stahl, Glas, Putz, Stein, Mindest- und/oder Maximal-Verhältnisse etc.)</p> <table border="0" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 60%;"></td> <td style="width: 10%;"><b>Stadt</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Business</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Event</b></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: right;">+4</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><b>Industrie</b></td> <td></td> <td style="text-align: right;">+8</td> </tr> </table>		<b>Stadt</b>	<b>Business</b>	<b>Event</b>	<b>Industrie</b>				<b>Stadt</b>	<b>Business</b>	<b>Event</b>		+4				<b>Industrie</b>		+8								
	<b>Stadt</b>	<b>Business</b>	<b>Event</b>	<b>Industrie</b>																							
	<b>Stadt</b>	<b>Business</b>	<b>Event</b>		+4																						
			<b>Industrie</b>		+8																						
<b>2.4 Gestaltung von städtebaulich prägnanten Gebäuden</b>																											
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"><b>Stadt</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Business</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Event</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Industrie</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Gewerbe</b></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> </table> <p>Durchführung von Wettbewerben o. Ä. bei Gebäuden an städtebaulich prägnanten Stellen im Quartier (z. B. Eingangssituationen)</p> <table border="0" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 60%;"></td> <td style="width: 10%;"><b>Stadt</b></td> <td style="width: 10%;"><b>Business</b></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: right;">+4</td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>Event</b></td> <td><b>Industrie</b></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: right;">+8</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><b>Gewerbe</b></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: right;">+4</td> </tr> </table>		<b>Stadt</b>	<b>Business</b>	<b>Event</b>	<b>Industrie</b>	<b>Gewerbe</b>				<b>Stadt</b>	<b>Business</b>			+4		<b>Event</b>	<b>Industrie</b>			+8			<b>Gewerbe</b>			+4	
	<b>Stadt</b>	<b>Business</b>	<b>Event</b>	<b>Industrie</b>	<b>Gewerbe</b>																						
	<b>Stadt</b>	<b>Business</b>			+4																						
	<b>Event</b>	<b>Industrie</b>			+8																						
		<b>Gewerbe</b>			+4																						



NR.	INDIKATOR	PUNKTE
2.5	<b>Gestaltung von privaten Stellplätzen und Nebenanlagen</b> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <span><b>Stadt</b> <b>Business</b> <b>Gewerbe</b></span> </div> Leitfaden zur Gestaltung von privaten Stellplätzen und Nebenanlagen (z. B. Stellplätze, Carports, Garagen, Nebengebäude, Müllsammelanlagen)	<div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <span><b>Stadt</b> <b>Business</b></span> <span>+4</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <span><b>Gewerbe</b></span> <span>+8</span> </div>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="width: 80%;"> <p><b>3 Impuls / Attraktor</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <span><b>Stadt</b> <b>Business</b> <b>Event</b> <b>Industrie</b> <b>Gewerbe</b></span> </div> </div> <div style="width: 15%; text-align: right; vertical-align: top;"> <p><b>max. 30</b></p> </div> </div>		
3.1	<b>Impuls durch die Nutzung</b> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <span><b>Stadt</b> <b>Business</b> <b>Event</b> <b>Industrie</b> <b>Gewerbe</b></span> </div> Es gibt eine neue Nutzung / ein neues Gebäude für das Quartier, welche/s ein regionales Alleinstellungsmerkmal hat bzw. eine überregionale Frequentierung nach sich zieht und / oder neue Nutzungen / Arbeitgeber / Freizeitattraktoren anzieht (z. B. Outlet-City, Erlebniswelten etc.).	<p><b>+15</b></p>
3.2	<b>Impuls durch räumliche und gestalterische Aspekte</b> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <span><b>Stadt</b> <b>Business</b> <b>Event</b> <b>Industrie</b> <b>Gewerbe</b></span> </div> Gebäude / Nutzung als außergewöhnliches Bauprojekt mit Adresswirkung und Wirkung als „Aktivator“ des Quartiers (z. B. 50Hertz Gebäude Berlin) oder Gebäude / Nutzung als Namensgeber für das Quartier (z. B. Alnatura Campus, Ricola Kräuterzentrum, Torre Agbar, Kulturbrauerei Berlin, ZKM Karlsruhe etc.).	<p><b>+15</b></p>
Zu 3.	<b>INNOVATIONSRAUM</b> Erläuterung: Werden außerordentliche Impulse auf das Quartier / den Standort gegeben, die außerhalb der oben definierten Aspekte erreicht werden, so können diese ebenfalls angerechnet werden. Hierzu können zum Beispiel architektonische oder bautechnische Innovationen zählen.	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="background-color: #e0f2f1; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;"> <p><b>wie in 3.</b></p> </div> </div>



# NACHHALTIGKEITSREPORTING UND SYNERGIEN

## Nachhaltigkeitsreporting

Es bietet sich an, die Angebote zur Kommunikation, für Nutzer und für Familien, Kinder und Senioren als Anzahl zu kommunizieren.

NR	KENNZAHLEN / KP	EINHEIT
KPI 1	-	[-]

## Synergien mit DGNB-Systemanwendungen

- **DGNB GEBÄUDE NEUBAU:** Synergien mit dem Kriterium SITE1.2 Ausstrahlung und Einfluss auf das Quartier. Indikator 3 in SOC3.1 (Quartiere) kann direkt bei Indikator 4 SITE1.2 (Gebäude) angerechnet werden.



## APPENDIX A – DETAILBESCHREIBUNG

### I. Relevanz

#### Stadt Business

Die Quartiersplanung soll wesentliche Ziele der übergeordneten Planungen vor Ort umsetzen. Als übergeordnete Planungen werden die Planungen unterschiedlicher Planungsebenen und deren Fachplanungen verstanden. Darunter fallen u. a. Regionalplanung, Stadtentwicklungsplanung, Landschaftsplanung, Flächennutzungsplanung und städtebauliche Rahmenplanung.

#### Industrie Gewerbe

Ziel des Kriteriums ist es, den Industriestandort bestmöglich zu integrieren, und die übergeordneten Planungen vor Ort umsetzen. Als übergeordnete Planungen werden die Planungen unterschiedlicher Planungsebenen und deren Fachplanungen verstanden. Darunter fallen u. a. Regionalplanung, Stadtentwicklungsplanung, Landschaftsplanung, Flächennutzungsplanung und die städtebauliche Rahmenplanung.

### II. Zusätzliche Erläuterung



### III. Methode

**Stadt** **Business** **Event** **Industrie** **Gewerbe**

Die städtebauliche Qualität eines Quartiers wird über folgende qualitative Indikatoren bewertet:

#### Indikator 1: Städtebauliche Einbindung

Bei dem Indikator wird der Umgang mit der vorhandenen Stadtgestalt und Stadtstruktur, das Erschließungsnetz, die Herleitung aus der übergeordneten Planung sowie der Umgang mit dem Bestand bewertet.

Die Verkehrs-/Mobilitätsplanung als eine wesentliche übergeordnete Fachplanung dient der bestmöglichen Vernetzung des Quartiers/Industriestandortes mit der Stadt. Aus diesem Grund muss die Vernetzung bzw. Anbindung an Straßen, Rad- und Fußwegen besonders beachtet werden. Im Sinne eines nachhaltigen Quartiers/Industriestandortes steht die Einbindung an den bestehenden ÖPNV für Bewohner/Mitarbeiter im Vordergrund.

Die landschaftliche Einbindung berücksichtigt die An- und Einbindung von Gewässern, die Weiterführung von Grünzügen, die Einbindung von Bäumen und Wäldern, die Errichtung von Biotopen und deren Verbund sowie die Bedeutung einheimischer Pflanzenarten und sonstiger landschaftlicher Elemente.

Die Einbindung in die umgebende Stadtgestalt und Stadtstruktur berücksichtigt vor allem die Orientierung innerhalb einer Stadt. Hierbei sind Sichtachsen, Hochpunkte, aber auch differenziert gestaltete öffentliche Räume und die Morphologie der Stadt von besonderer Bedeutung. Während Stadtansichten und die Stadtsilhouette vor allem die Gesamtsicht auf die Stadt und deren Fernwirkung beeinflussen, haben Kriterien wie Maßstäblichkeit, Geschossigkeit, Gebäudehöhen/-tiefen, Baufeldgröße, städtebauliche Dichte und die Bauweise starken Einfluss auf die Identität eines Standortes.

Die funktionale Einbindung ist die Weiterentwicklung der Nutzungen an den Rändern des Projektgebietes, die Integration neuer und ergänzender Funktionen, die Unterstützung lokaler Initiativen und die Verdichtung der Nutzungen im Einzugsbereich von Haltestellen.

Bei **Industrie** : Die Einbindung der Werksrahmenplanung in das städtische Gefüge berücksichtigt vor allem, wie die Planungen des Werkes auf die umgebenden Nutzungen reagieren, bezogen auf Nutzung, Störung und Lärmbelastung und eine mögliche öffentliche Querung des Areal (Werksareal nicht als massive Trennung).

#### Indikator 2: Städtebauliche Qualifizierung

Die städtebauliche Qualifizierung wird, aufbauend auf dem städtebaulichen Entwurf, über Vorgaben zum übergeordneten Gesamtkonzept, zum Regelwerk für die Charakteristik von Baukörpern, zum Material, zur Gestaltung von städtebaulich prägnanten Gebäuden, zur Gestaltung von privaten Freiflächen, zur Gestaltung von privaten Stellplätzen und Nebenanlagen, zur Fortschreibung und zum Monitoring bewertet.

### IV. Nutzungsspezifische Beschreibung

-





## APPENDIX B – NACHWEISE

### I. Erforderliche Nachweise

**Stadt** **Business** **Event** **Industrie** **Gewerbe**

Die folgenden Nachweise stellen eine Auswahl an möglichen Nachweisformen dar. Anhand der eingereichten Nachweisdokumente muss die gewählte Bewertung der einzelnen Indikatoren umfänglich und plausibel dokumentiert bzw. die Absicht erläutert werden.

Es sind Nachweise, die für alle Nutzungsprofile gelten. Je nach Nutzungsprofil können auch unterschiedliche Nachweise relevant sein, diese sind explizit erwähnt.

TABELLE 1 Übersicht Nachweise mit Kurzzeichen

NACHWEISDOKUMENTE	KURZZEICHEN
Qualifizierte <b>Absichtserklärung</b> zur Umsetzung der Maßnahmen	A
Nachweis über <b>relevante Unterlagen / Gutachten/ Dokumentation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1: Leitfaden zur Gestaltung der Architektur, der kontinuierlich fortgeschrieben wird und die abgefragten Inhalte behandelt</li> <li>■ B2: Auszug von Wettbewerbsausschreibungen bzw. anderer Verfahren für Gebäude an städtebaulich prägnanten Stellen im Quartier</li> </ul>	B
<b>Fotodokumentation</b>	C
<b>Lageplan</b> mit Markierung umgesetzter Maßnahmen	D
Nachweis über <b>Planungsunterlagen</b> : Städtebaulicher Entwurf inklusive bauliches und räumliches Konzept <ul style="list-style-type: none"> <li>■ E1: Verbindliche Planung in Form des Bebauungsplans / Werkrahmenplans mit detaillierter Freiraum- und Verkehrsplanung für den Industriestandort und Darstellung der relevanten Umgebung</li> </ul>	E
<b>Erläuterung</b> vom Stadtplaner, inwiefern einzelne Elemente beim Entwurf berücksichtigt wurden	I

TABELLE 2 Nachweise pro Indikator

INDIKATOREN	Stadt	Business	Event	Industrie	
	PHASE 1	PHASE 2	PHASE 3	VZ	Z
1. Städtebauliche Einbindung	B, D, E, I	B, C, D, E, I	B, C, D, E, I	B, D, E, I	B, C, D, E, I
2. Städtebauliche Qualifizierung	B, E, I	B, C, D, E, I	B, C, D, E, I	B, E, I	B, C, D, E, I



## APPENDIX C – LITERATUR

### I. Version

#### Änderungsprotokoll auf Basis Version 2020

SEITE ERLÄUTERUNG

DATUM

---

### II. Literatur

- Bott, Helmut; Jessen, Johann; Pesch, Franz (Hrsg.) (2010): Lehrbausteine Städtebau: Basiswissen für Entwurf und Planung, Auflage: 6. Städtebau-Institut der Universität Stuttgart.
- Schenk, Leonhard (2013): Stadt entwerfen: Grundlagen – Prinzipien – Projekte. Birkhäuser Verlag. ISBN-13: 978-3034613200.